

Nota de premsa

Benimàmet y la Unió Musical de Moncada completan el cuadro de honor del Certamen de Bandas de la Diputación

- La Sociedad Instructiva del Obrero Agrícola Musical de Benimàmet se impone a Quartell y Ontinyent en sección Segunda, mientras que la Unió de Moncada gana en sección Tercera a las bandas de Vilamarxant y Ador
- En la jornada inaugural, la Unió Musical de Benaguasil obtuvo el primer premio y mención de honor en Primera, el mismo reconocimiento que la Agrupació Musical Sant Isidre de Valencia en Cuarta
- El diputado de Bandas, Ricardo Gabaldón, celebra “el altísimo nivel de los músicos participantes en vísperas de un 50 aniversario en el que ya estamos pensando”. Vicent Benedicto, oboe de Moncada, mejor solista del certamen

Lunes 4 de mayo de 2026.- La Sociedad Instructiva del Obrero Agrícola Musical de Benimàmet fue este domingo la ganadora del Certamen de Bandas de la Diputación en la sección Segunda, para agrupaciones de hasta 70 músicos. Bajo la dirección de Edgar López y con el ‘Poema Sanfèrmico’ de Josep Vicent Egea como obra de libre interpretación, la banda de la pedanía de Valencia sumó 332,5 puntos y conquistó la mención de honor, imponiéndose a la Unió Musical de Quartell, segundo premio con 289 puntos, y a la Associació Cultural ‘Tot per la música’ d’Ontinyent, tercer premio con 229,5 puntos.

El cuadro de honor del 49º Certamen de Bandas de la Diputación, celebrado en el Palau de la Música, lo completa la Unió Musical de Moncada, que conquistó el primer premio y mención de honor en sección Tercera, por delante de la Unió Artística de Vilamarxant y la Agrupació Musical Santa Cecilia d’Ador, que compartieron el segundo premio en la categoría de hasta 50 músicos. La matinal del domingo la abrió Ador, que acabó sumando 261,5 puntos. La ganadora subió al escenario en segundo lugar, bajo la dirección de Juan José Vicente Monzó y con ‘Images’ de Suñer Oriola como pieza libre. Moncada alcanzó los 335 puntos y se llevó también el premio a la mejor interpretación solista, con el oboe de Vicent Benedicto. La sección la cerró Vilamarxant, con unos meritorios 286,5 puntos.

En la jornada del sábado, las triunfadoras fueron la Unió Musical de Benaguasil y la Agrupació Musical Sant Isidre de Valencia, ganadoras en Primera y Cuarta respectivamente. La banda del Camp de Túria se impuso a la Lira i Casino Cascaixentí Societat Musical i Recreativa y la Unió Musical de Bocairent, con 'Second Symphony' de Alfred Reed como pieza libre. Tanto Carcaixent como Bocairent recibieron igualmente primeros premios con 350,5 y 321 puntos en la primera categoría del Certamen, para bandas de entre 70 y 90 músicos. El diputado de Bandas de Música, Ricardo Gabaldón, destacó el "altísimo nivel" de las participantes, "reflejo del potencial bandístico de la provincia que debemos trasladar a todo el mundo".

La triunfadora en sección Cuarta fue la Agrupació Musical Sant Isidre con 349 puntos, que le valieron el primer premio y mención de honor. La banda dirigida por Rafael Lasso, que interpretó el 'Kraken' de Hugo Chinesta como obra libre, se impuso a la Associació Música Jove de Benimaclet, con 273,5 puntos, y la Unión Musical San Roque de Villargordo del Cabriel, con 261,5 puntos, ambas galardonadas con el segundo premio por parte del jurado. Sant Isidre se llevó también el premio Musical Campos a la mejor interpretación de obra obligada, 'Xerebulta' de Gaspar Genovés Pitarch.

Medio siglo de Certamen

El diputado de bandas, Ricardo Gabaldón, felicitó a todas las sociedades participantes, sin tener en cuenta su puntuación: "todas ellas son ganadoras y nos demuestran en cada pieza que interpretan el esfuerzo que hay detrás de la puesta en escena, en cada clase de música, en cada ensayo, en cada concierto... un sacrificio que desde la Diputación queremos recompensar en este escaparate que es el Certamen y en el programa de conciertos con el que proyectamos el potencial de la música de banda dentro y fuera de nuestro territorio".

Gabaldón mostró su satisfacción por un certamen que ha sido "un gran preámbulo del 50 aniversario, en el que ya estamos pensando para poder ofrecer algo realmente exclusivo, y al que llegamos con una respuesta masiva de las sociedades musicales, que han cubierto todas las categorías, con agrupaciones en reserva". El diputado de Bandas fue el encargado de entregar los premios tras la competición en las distintas categorías, acompañado por el diputado de Cultura, Paco Teruel, que se mostró orgulloso del "tesoro que es nuestra música de banda".

Jurado y premios

El jurado ha estado presidido por Mercedes Padilla, directora de orquesta y compositora. Junto a Padilla, han formado parte del mismo el musicólogo y director de orquesta Francisco Zacarés; el director y compositor italiano Maurizio Colasanti; el carismático Cristóbal Soler, uno de los

directores de orquesta más importantes de su generación; y Salvador Vázquez, actual director titular y artístico de la Orquesta de Córdoba.

En cuanto a los premios, la banda con la máxima puntuación en Primera recibe 5.500 euros, la de Segunda 4.500, la de Tercera 3.500 y la de Cuarta 2.500 euros, a los que hay que sumar mil euros en el caso de las bandas que han conseguido mención de honor. A su vez, las agrupaciones inscritas reciben una ayuda a la participación de 7.000 euros en la sección Primera, y de 6.000, 5.000 y 4.000 euros respectivamente para el resto de secciones, con independencia de la decisión final del jurado integrado por profesionales de la música.

Al término de cada sección, en espera de las deliberaciones del jurado, la organización ofreció un interesante menú musical a cargo de Camerata la Stravaganza, Walti Brass Quinteto y el cuarteto Elle Sax, que ya demostró su destreza con la interpretación de bandas sonoras cinematográficas durante la presentación del Certamen. Los acordes de 'La vida es bella', 'Skyfall', 'Un americano en París' y 'La Pantera Rosa' se sumaron a la fiesta de la música valenciana en la catedral del Palau.

Benimàmet i la Unió Musical de Moncada completen el quadre d'honor del Certamen de Bandes de la Diputació

- La Societat Instructiva de l'Obrer Agrícola Musical de Benimàmet s'imposa a Quartell i Ontinyent en secció Segona, mentre que la Unió de Moncada guanya en secció Tercera a les bandes de Vilamarxant i Ador
- En la jornada inaugural, la Unió Musical de Benaguasil va obtindre el primer premi i menció d'honor en Primera, el mateix reconeixement que l'Agrupació Musical Sant Isidre de València en Quarta
- El diputat de Bandes, Ricardo Gabaldón, celebra "l'altíssim nivell dels músics participants en vespres d'un 50 aniversari en el qual ja estem pensant". **Vicent Benedicto, oboé de Moncada, millor solista del certamen**

Dilluns 4 de maig de 2026.- La Societat Instructiva de l'Obrer Agrícola Musical de Benimàmet va ser este diumenge la guanyadora del Certamen de Bandes de la Diputació en la secció Segona, per a agrupacions de fins a 70 músics. Baix la direcció d'Edgar López i amb el 'Poema Sanfèrmico' de Josep Vicent Egea com a obra de lliure interpretació, la banda de la pedania de València va sumar 332,5 punts i va conquistar la menció d'honor, imposant-se a la Unió Musical de Quartell, segon premi amb 289 punts, i a l'Associació Cultural 'Tot per la música' d'Ontinyent, tercer premi amb 229,5 punts.

El quadre d'honor del 49é Certamen de Bandes de la Diputació, celebrat en el Palau de la Música, el completa la Unió Musical de Moncada, que va conquistar el primer premi i menció d'honor en secció Tercera, per davant de la Unió Artística de Vilamarxant i l'Agrupació Musical Santa Cecília d'Ador, que van compartir el segon premi en la categoria de fins a 50 músics. La matinal del diumenge la va obrir Ador, que va acabar sumant 261,5 punts. La guanyadora va pujar a l'escenari en segon lloc, Baix la direcció de Juan José Vicente Monzó i amb 'Images' de Suñer Oriola com a peça lliure. Moncada va aconseguir 335 punts i es va portar també el premi a la millor interpretació solista, amb l'oboé de Vicent Benedicto. La secció la va tancar Vilamarxant, amb uns meritoris 286,5 punts.

En la jornada del dissabte, les triomfadores van ser la Unió Musical de Benaguasil i l'Agrupació Musical Sant Isidre de València, guanyadores en Primera i Quarta respectivament. La banda del Camp de Túria es va imposar a la Lira i Casino Cascaixentí Societat Musical i Recreativa i la Unió Musical de Bocarent, amb 'Second Symphony' d'Alfred Reed com a peça lliure. Tant Carcaixent

com Bocairent van rebre igualment primers premis amb 350,5 i 321 punts en la primera categoria del Certamen, per a bandes d'entre 70 i 90 músics. El diputat de Bandes de Música, Ricardo Gabaldón, va destacar el “altíssim nivell” de les participants, “reflex del potencial bandístic de la província que hem de traslladar a tot el món”.

La triomfadora en secció Quarta va ser l'Agrupació Musical Sant Isidre amb 349 punts, que li van valdre el primer premi i menció d'honor. La banda dirigida per Rafael Lasso, que va interpretar el 'Kraken' d'Hugo Chinesta com a obra lliure, es va imposar a l'Associació Música Jove de Benimaclet, amb 273,5 punts, i la Unión Musical San Roque de Villargordo del Cabriel, amb 261,5 punts, les dos guardonades amb el segon premi per part del jurat. Sant Isidre es va portar també el premi Musical Campos a la millor interpretació d'obra obligada, 'Xerebulta' de Gaspar Genovés Pitarch.

Mig segle de Certamen

El diputat de bandes, Ricardo Gabaldón, va felicitar a totes les societats participants, sense tindre en compte la seua puntuació: “totes elles són guanyadores i ens demostren en cada peça que interpreten l'esforç que hi ha darrere de la posada en escena, en cada classe de música, en cada assaig, en cada concert... un sacrifici que des de la Diputació volem recompensar en este aparador que és el Certamen i en el programa de concerts amb el qual projectem el potencial de la música de banda dins i fora del nostre territori”.

Gabaldón va mostrar la seua satisfacció per un certamen que ha sigut “un gran preàmbul del 50 aniversari, en el qual ja estem pensant per a poder oferir una cosa realment exclusiva, i al qual arribem amb una resposta massiva de les societats musicals, que han cobert totes les categories, amb agrupacions en reserva”. El diputat de Bandes va ser l'encarregat d'entregar els premis després de la competició en les diferents categories, acompanyat pel diputat de Cultura, Paco Teruel, que es va mostrar orgullós del “tesor que és la nostra música de banda”.

Jurat i premis

El jurat ha estat presidit per Mercedes Padilla, directora d'orquestra i compositora. Al costat de Padilla, han format part del mateix el musicòleg i director d'orquestra Francisco Zacarés; el director i compositor italià Maurizio Colasanti; el carismàtic Cristóbal Soler, un dels directors d'orquestra més importants de la seua generació; i Salvador Vázquez, actual director titular i artístic de l'Orquestra de Còrdova.

Quant als premis, la banda amb la màxima puntuació en Primera rep 5.500 euros, la de Segona 4.500, la de Tercera 3.500 i la de Quarta 2.500 euros, als quals cal sumar mil euros en el cas de les bandes que han aconseguit menció d'honor. Al mateix temps, les agrupacions inscrites reben una ajuda a la participació de 7.000 euros en la secció Primera, i de 6.000, 5.000 i 4.000 euros respectivament per a la resta de seccions, amb independència de la decisió final del jurat integrat per professionals de la música.

Al final de cada secció, en espera de les deliberacions del jurat, l'organització va oferir un interessant menú musical a càrrec de Camerata la Stravaganza, Walti Brass Quinteto i el quartet Elle Sax, que ja va demostrar la seua destresa amb la interpretació de bandes sonores cinematogràfiques durant la presentació del Certamen. Els concordos de 'La vida és bella', 'Skyfall', 'Un americà a París' i 'La Pantera Rosa' es van sumar a la festa de la música valenciana en la catedral del Palau.